

# Complete CV

## Maria / Rosario Montero Prieto

<http://www.rosariomontero.com>

### FORMACIÓN

2013-2018	Doctorado en Estudios Culturales, Goldsmiths, Inglaterra.
2012-2013	Master en Antropología Digital. UCL. Inglaterra.
2004-2005	Magíster en Artes Visuales, Facultad de Artes. Universidad de Chile.
1997-2000	Licenciado en Arte. Pontificia Universidad Católica de Chile.
2003	Diploma en Fotografía Digital. Universidad Católica de Chile..

### PREMIOS Y DISTINCIONES

2018	FONDART Nacional. Área Fotografía. Proyecto "Paisajes Privados
2017	FONDART Nacional. Ventanilla Abierta. Proyecto "Una Explosión..."
2014	FONDART Nacional. Área Nuevos Medios. Proyecto "Una Explosión..."
2013	Becas Chile para la realización de Doctorado en Estudios Culturales.
2012	Beca Residencia. Triangle Arts Workshop. New York. USA.
2012	Becas Chile para la realización de Master en Antropología Digital.
2011	Beca Residencia. DEFAULT Masterclass. Random Associazione. Puglia Italy
2010	FONDART Nacional. Área Fotografía. Proyecto "Ciudad Ideal"

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2015	"No Way Out o Sin Salida! CCEM, Santiago Chile. "Inland". Cueb Gallery. Londres, Inglaterra.
2013	"Imagined Drones". Apropriated Instruction series. Broadcast Project. Lincoln, Inglaterra.
2004	"Retratos Familiares" Centro Cultural de España. SCL, Chile.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

2018	"Hawapi", Centro Nacional de Arte Cerrillos, Santiago. Chile.
2017	"Una Explosión Sorda y Grave, No muy Lejos." MAC Valdivia, Chile. "Hawapi", Bienal Sur. Museo San Marcos Tacna, Peru.
2016	"Una Explosión Sorda y Grave, No muy Lejos." MAC Quinta Normal. SCL Chile. "Fotografía y Arquitectura". Campus Creativo UAB. SCL, Chile "Autores Workshops FIFV: Emiliano Valenzuela - Cecilia Reynoso - Álvaro Rojas - Rosario Montero" Casa Plan. Valparaíso, Chile. "Espacio Abierto" Galería XS. Santiago, Chile

- “Álbum de Chile” CCPM, Santiago, Chile
- “Diálogos sobre el territorio” (Agosto). Centro Cultural Matta. Buenos Aires, Argentina.
- “Una explosión” (Noviembre) MAC Quinta Normal. Santiago, Chile.
- 2015 “Estimado Sr. Vecino.” Proyecto realizado por colectivo Agencia de Borde. Galería Sala de Carga. Quilpué, Chile.
- “Parietes Políticos”. Proyecto realizado por colectivo Agencia de Borde. Espai Colona, Barcelona, España y Galería Metropolitana Santiago, Chile
- 2014 "In Transit / En Tránsito" . Proyecto realizado por colectivo Agencia de Borde. Wellesley College.USA.
- “Puro Chile, Paisaje y Territorio” CCM, Santiago, Chile.
- “What you see is what you get 2” Lequile, Italia.
- 2013 “No Way Out” TINAG Festival. Bishopgate Institute. Londres, Inglaterra.
- “What you see is what you get” Bari, Italia.
- 2012 “Ejercicios de Posibilidad” Colectivo Conversación de Campo. Galería Gabriela Mistral. Santiago, Chile.
- 2011 “Fotograma 11”. Montevideo, Uruguay.
- “Xile, Fotografía y Convivencia”. Castillo de Montjuic.. Barcelona, España.
- “Desviaciones”. Intervenciones en paraderos de micros, SCL, Chile.
- “Antología Visual de Jóvenes Fotógrafos”. MAC Parque Forestal. SCL, Chile.
- 2010 “Territorios independientes”. Ciudad de México.
- "¿El Paisaje Donde?" FIFV, Plaza de la Ciudadanía, Valparaíso Chile
- “Muro de Shangai”. Fotografía de Autor en Pabellón de Chile en Shangai.
- “Fotografía Chilena Contemporánea”. Galería CCEM. SCL, Chile.
- Taller Dittborn. Exposición Colectiva. Galería D21. SCL, Chile.
- 2009 ”Cohortes” Exposición colectiva. MAC Parque Forestal. SCL, Chile.
- 2006 ”Retratos: norte, centro, sur” MHM. SCL, Chile. (2 expositores)
- 2005 “Ninguno” MHM. SCL, Chile.
- 2004 “Modular” UDLA, Providencia (3 expositores)
- “Homenaje grabado Pablo Neruda”. Centro Cultural La Sebastian. Valparaíso.
- “Suple” Alumnos Magíster AV. Casa Pedro de Valdivia 2454. SCL, Chile.
- “Tres Paisajes”. Galería Artium (3 expositores ). SCL, Chile.

## PRESENTACIONES

- 2015 "Botanical Conflicts". Ponencia Paisajes Privados, Goldsmiths University of London.
- 2013 "Topografías Invisibles" Simposio Universidad de Barcelona. Presentación proyecto colectivo Conversación de Campo. "En La Otra Cuadra". Barcelona, España.
- 2011 Presentación "Ciudad Ideal". Curso de Sociología. Goldsmith College. Londres. Pasantía Museo de Londres. Programa PV VIP LAARC. Londres.

### **PUBLICACIONES (ESCRITOS)**

- 2017 Carmona, R. Matthey, C. Montero, R. Salas, P. "Alternative art and anthropology global encounters". London: Bloomsbury Academic. Chapter: Conversación de Campo (Field Conversation) Edited by Arnd Schneider.
- Carmona, R. Matthey, C. Montero, R. Salas, P. "Arte y Antropología. Estudios, encuentros y nuevos horizontes" Fondo Editorial UC Perú. Chapter: Conversación de Campo. La conversación como método de aproximación entre el arte y la antropología. Edited by Giuliana Bora.
- 2016 Montero, R. "Invisible Topographies" Symposium publication. U.B. Barcelona, Spain. Chapter: En la Otra Esquina.
- 2015 Montero, R. "Cultivando El Paisaje: Interrogantes Sobre La Producción Visual Del Territorio" Revista Porvenir N°1. Santiago, Chile.
- Montero, R. " Inland/ Sobre la representación del paisaje en restaurantes de migrantes en Londres". Revista Bifurcaciones. N° 20

### **PUBLICACIONES (FOTOGRAFÍAS)**

- 2015 "Paisajes tarapaqueños" Rodolfo Andaur. Ed, Metales Pesados. SCL Chile. Metales Pesados. Santiago. Chile.
- 2014 "Puro Chile" Catalogue Exhibition. CCPM. Santiago, Chile.
- Ambit Magazine number 217 Section Summer Salon
- 2013 "Imagen Criolla. Prácticas Fotográficas en las Artes Visuales de Chile" (Creole Images. Photographic Practice in the Visual Arts in Chile ) by Nathalie Goffard.
- 2012 C Photo, Ivory Press. "Emerging Latino-American Photography" (Curate by M. Parr)
- 2011 10X15 Edition. "I love Cachai". Chilean Photography. Barcelona, Spain.
- 2010 CNCA. Santiago, Chile." Contemporary Chilean Photography 02/CNCA".
- 2006 "Parallel View" Photography book of the Identity in Chile . Santiago, Chile
- 2005 "Artes Visuales CCE 2004. (Visual Art CCE 2004) "Centro Cultural de España.
- 2005 "Suple". Editorial Silla Blanca. Santiago, Chile.