

# Complete CV

## Maria / Rosario Montero Prieto

### EDUCATION

- 2013-2018 PhD Cultural Studies, Goldsmiths, London UK.  
2012-2013 MSc. Digital Anthropology . UCL. London, UK.  
2004-2005 MFA Visual Arts. Universidad de Chile.  
1997-2000 BFA Visual Arts. Pontificia Universidad Católica de Chile.  
2003 Diploma Digital Photography. Universidad Católica de Chile.

### GRANTS/AWARDS

- 2018 FONDART Chilean Government arts grant. Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes, Gobierno de Chile (Private Landscapes)  
2017 FONDART Chilean Government arts grant. Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes, Gobierno de Chile (The Landmine Project)  
2014 FONDART Chilean Government arts grant. Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes, Gobierno de Chile (Una Exposición...)  
2012 Conycit Chilean Government Scholarship. MSc. Digital Anthropology. UCL  
2012 Artist en Residence. Triangle art. New York. USA  
2011 Default Artist en Residence. Radom Association. Puglia, Italy.  
2010 FONDART, Chilean Government arts grant. Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes, Gobierno de Chile. (Ciudad Ideal)

### SOLO EXHIBITIONS

- 2015 "Inland". Cueb Gallery. London, UK.  
"No Way Out" Centro Cultural Estación Mapocho. Santiago, Chile.  
2013 "Imagined Drones". Part of series "Appropriated Instructions". Broadcast Project. Wellington and Waddington UK.  
2004 "Retratos Familiares" Centro Cultural de España. Santiago, Chile.

### EXHIBITIONS

- 2018 "Hawapi", Centro Nacional de Arte Cerrillos, Santiago. Chile  
2017 "Una Explosión Sorda y Grave, No muy Lejos." MAC Valdivia, Chile.  
Hawapi, Bienal Sur. Tacna, Peru.  
2016 "Una Explosión Sorda y Grave, No muy Lejos." MAC Quinta Normal. SCL Chile.  
"Fotografía y Arquitectura". Campus Creativo UAB. SCL, Chile  
"Autores Workshops FIFV: Emiliano Valenzuela - Cecilia Reynoso - Álvaro Rojas - Rosario Montero" Casa Plan. Valparaíso, Chile.  
"Espacio Abierto" Galería XS. Santiago, Chile  
"Álbum de Chile" CCPM, Santiago, Chile

- 2015 “Diálogos sobre el territorio”. Centro Cultural Matta. Buenos Aires, Argentina.  
 “Estimado Sr. Vecino.” Part of Border Agency art collective. Galería Sala de Carga. Quilpué, Chile.  
 “Parientes Políticos”. Part of Border Agency art collective Espai Colona, Barcelona, Spain and Galería Metropolitana Santiago, Chile  
 “Album de Chile” Centro Cultural Palacio la Moneda. Santiago, Chile.  
 “Espacio Abeirto” XZ Gallery. Santiago Chile.
- 2014 “Entornos: Fotografía Contemporánea” Museo Histórico Gabriel Gonzalez Videla. La Serena.  
 "In Transit / En Tránsito" . Part of Border Agency art collective .Wellesley College.USA.  
 “Puro Chile, Paisaje y Territorio” CCM, Santiago, Chile.  
 “What you see is what you get 2” Lequile, Italia.
- 2013 “What You See is What You Get” Galleria Spazio Giovani. Bari, Italy  
 “No Way Out” TINAG Festival, Bishopgate Institute. London, UK
- 2012 “En la otra Cuadra”. Conversación de Campo collective. Chile.
- 2011 “Xile:Fotografía y Convivencia” Barcelona, España.  
 “Fotograma 11”. Montevideo, Uruguay.  
 “Desviaciones” Photographic Intervention of Public Spaces. Santiago, Chile.  
 “Antología Visual”. Invited Artist. Museum of Contemporary Art. (MAC) Santiago.
- 2010 “Territorios independientes”. México City.  
 “¿Dónde el paisaje?”. Valparaíso, Chile.  
 “Photography of the Country, Chile Image, Expo Shanghai, China.  
 “Identidades forzadas”. Centro Cultural Estación Mapocho. Santiago, Chile.  
 “Taller Dittborn.” Galería D21. Santiago, Chile.
- 2009 “Cohortes” MAC. Parque Forestal .Santiago, Chile.
- 2006 “Retratos: norte, centro, sur” .MHM. Santiago, Chile
- 2005 “Ninguno” MHM. Santiago, Chile
- 2004 “Modular” UDLA, Santiago, Chile  
 “Homenaje grabado Pablo Neruda”. La Sebastiana. Valparaíso  
 “Suple” . Pedro de Valdivia 2454. Santiago, Chile  
 “Tres Paisajes”. Galería Artium.Santiago, Chile.

## WRITEN PUBLICATIONS

- 2017 Carmona, R. Matthey, C. Montero, R. Salas, P. “Alternative art and anthropology global encounters”. London: Bloomsbury Academic. Chapter: Conversación de Campo (Field Conversation) Edited by Arnd Schneider.  
 Carmona, R. Matthey, C. Montero, R. Salas, P. “Arte y Antropología. Estudios, encuentros y nuevos horizontes” Fondo Editorial UC Perú. Chapter: Conversación de Campo. La conversación como método de aproximación entre el arte y la antropología. Edited by Giuliana Bora.
- 2016 Montero, R. “Invisible Topographies” Symposium publication. U.B. Barcelona, Spain.  
 Chapter: En la Otra Esquina.
- 2015 Montero, R. “Cultivando El Paisaje: Interrogantes Sobre La Producción Visual Del Territorio” Revista Porvenir N°1. Santiago, Chile.  
 Montero, R. “ Inland/ Sobre la representación del paisaje en restaurantes de migrantes en Londres”. Revista Bifurcaciones. N° 20

## IMAGE PUBLICATIONS

- 2015 "Paisajes tarapaqueños" Rodolfo Andaur. Ed, Metales Pesados. SCL Chile. Metales Pesados. Santiago. Chile.
- 2014 "Puro Chile" Catalogue Exhibition. CCPM. Santiago, Chile.  
Ambit Magazine number 217 Section Summer Salon
- 2013 "*Imagen Criolla. Prácticas Fotográficas en las Artes Visuales de Chile*" (*Creole Images. Photographic Practice in the Visual Arts in Chile*) by Nathalie Goffard.
- 2012 C Photo, Ivory Press. "*Emerging Latino-American Photography*" (Curate by M. Parr)
- 2011 10X15 Edition. "*I love Cachai*". Chilean Photography. Barcelona, Spain.
- 2010 CNCA. Santiago, Chile. "*Contemporary Chilean Photography 02/CNCA*".
- 2006 "[Parallel View](#)" Photography book of the Identity in Chile . Santiago, Chile
- 2005 "*Artes Visuales CCE 2004. (Visual Art CCE 2004)*" Centro Cultural de España.
- 2005 "*Suple*". Editorial Silla Blanca. Santiago, Chile.